

# TEST 2

**SVEUČILIŠTE U SPLITU\_FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GODEZIJE U SPLITU -  
Sveučilišni prijediplomski studij Arhitektura i urbanizam**

Dodatna provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis na prvu godinu studija u akademskoj godini 2024./2025.

**Split, I. rok 03.07.2024. / Početak 12.00 sati - trajanje rada 120 minuta**

## ZADATAK

Zadatak-TESTA 2 je nacrtati prostorni arhitektonski prikaz (viziju) izložbenog paviljona u kojem bi trebao biti prezentiran izbor djela velikog formata iz opusa slikara Julija Knifera. Paviljon bi trebao biti izgrađen na atraktivnoj lokaciji, blagoj šumovitoj padini uz obalu jezera.

Za kreiranje prostorne kompozicije koristiti isključivo ravninske/plošne prostorne elemente (rampe, zidove i ploče) proizvoljnih dimenzija prilagođenih prostornom konceptu predloženog rješenja, a oblikovanje, položaj i međusobne kompozicijske odnose korištenih elemenata, pristupnik treba postaviti i definirati prema svom afinitetu na način da kroz prikaz prezentira svoj osjećaj za prostor, percepciju prostora, kompoziciju, volumen, primarnu i sekundarnu plastiku, te arhitektonsko i plastično oblikovanje.

Napomena 1: Kompoziciju crteža potrebno je postaviti na način koji će najbolje prikazati osnovnu ideju.

Napomena 2: Crtež (prostorni prikaz) treba prikazati bitne prostorne, kompozicijske, konstruktivne i oblikovne elemente predloženog arhitektonskog rješenja samog paviljona te dočarati osnovne elemente ambijenta.

Napomena 3: Napraviti samo jedan crtež (prostorni prikaz) iz kojeg će jasno biti vidljivi prostorni odnosi i elementi oblikovanja i karakterističnih ambijenata.

## KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

- kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
- estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
- sposobnost gradacije i redukcije kompozicije i crteža,
- crtačka i prezentacijska vještina.

## OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA

- vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,
- crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista,
- za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i gumica,
- ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,
- kako bi crtež ostao anoniman, na papiru se ne smije ispisivati nikakav tekst, niti ostavljati bilo kakav znak,
- kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije, koja treba biti pravilno postavljena na prostoru papira, te o odnosu veličine kompozicije i papira,
- orijentacija papira za crtanje (horizontalno ili vertikalno) je slobodna i prepuštena pristupniku,
- crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika,
- prostornost crteža je poželjno postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,
- crtež ne treba ali je moguće sjenčiti ukoliko će to doprinijeti kvaliteti prikaza,
- potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja, te prednjeg i stražnjeg plana kompozicije.